



Présenté par:



**Trousse technique de compétition
de Patinage STAR 2009-2010
de Patinage Canada**



Trousse technique de compétition Patinage STAR 2008-2009 de Patinage Canada

Table des matières

Partie A.	Admissibilité à concourir Éléments et mouvements interdits Composition des épreuves de la compétition
Partie B.	Épreuves de style libre : exigences de programme et précisions
Partie C.	Épreuves des habiletés de patinage : exigences de programmes et précisions - Habiletés standard de patinage - Habiletés créatives de patinage
Partie D.	Épreuves de patinage d'interprétation : exigences de programme et précisions
Partie E.	Épreuves du triathlon : exigences de programme et précisions
Partie F.	Épreuves de danse : exigences de programme et précisions - Danse imposée - Danse créative
Partie G.	Épreuves du biathlon : exigences de programme et précisions
Partie H.	Épreuves de patinage en couple : exigences de programme et précisions

PARTIE A : ADMISSIBILITÉ À CONCOURIR

- (1) Être des personnes admissibles telles que définies à la section 2100 du Manuel des règlements de Patinage Canada (règlement 5401).
- (2) Être membres associés en règle de l'Association (règlement 5401).
- (3) Veuillez prendre note des restrictions suivantes concernant l'admissibilité aux championnats de section de Patinage STAR :

PATINEURS DE COMPÉTITION : Les patineurs inscrits* à une épreuve novice ou de niveau supérieur des championnats de section ou d'une compétition de qualification de la section ne sont pas autorisés à concourir aux Championnats de Patinage STAR dans quelque catégorie et niveau que ce soit. Les patineurs inscrits pour concourir aux épreuves juvéniles et pré-novices aux championnats de section ou à une compétition de qualification de la section peuvent s'inscrire et participer aux épreuves des catégories de Patinage STAR autres que celles auxquelles ils prennent part dans le cadre de championnats de section ou d'une compétition de qualification de la section. Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour les conditions d'inscription.

* Aux fins d'interprétation du règlement, l'inscription à une compétition de section ou à une compétition de qualification est la présentation d'un formulaire d'inscription à cette compétition.

Catégorie de compétition (inscription aux championnats de section ou à une compétition de qualification de la section)	Épreuves auxquelles les patineurs peuvent s'inscrire aux Championnats de Patinage STAR (ou compétition de qualification)
Niveaux novice et supérieurs en patinage en simple, patinage en couple et danse	Aucune épreuve
Danse de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, patinage en couple, patinage d'interprétation, habiletés de patinage et triathlon
Patinage en simple de compétition juvénile et pré-novice	Patinage en couple, danse, patinage d'interprétation, biathlon et habiletés de patinage
Patinage en couple de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, danse, patinage d'interprétation, habiletés de patinage, biathlon et triathlon
Patinage synchronisé de compétition	Toutes les épreuves

- (4) Le gagnant ou la gagnante d'une épreuve de qualification antérieure des Championnats de section de Patinage STAR est admissible à participer de nouveau à la même épreuve de qualification, pourvu que le concurrent soit encore admissible à s'inscrire dans la catégorie correspondante.
- (5) Les concurrents qui désirent concourir aux Championnats Patinage STAR de leur section et aux compétitions y menant, doivent satisfaire aux exigences de test avant le 15 novembre qui précède la compétition ainsi qu'aux exigences concernant l'âge avant le 1^{er} octobre qui précède la compétition.

Une compétition invitation peut indiquer une autre date limite pour les tests (p. ex., la date est la même que la date limite d'inscription à la compétition).

- (6) Équivalences pour les tests de compétition de patinage en simple pour le programme Patinage STAR : Comme le stipule le règlement 4000 – E – 3.1, les patineurs qui réussissent les tests de style libre du volet de compétition obtiennent des équivalences pour les tests de style libre réguliers, comme suit :
- Test juvénile de compétition de patinage en simple = test senior bronze de style libre
 - Test pré-novice de compétition de patinage en simple = test junior argent de style libre

- Test novice de compétition de patinage en simple = test senior argent de style libre
- Test junior ou senior de compétition de patinage en simple = test or de style libre

Les patineurs qui ont obtenu une des équivalences de tests de compétition doivent s'inscrire aux Championnats de Patinage STAR au niveau correspondant au test de Patinage STAR le plus élevé qu'ils ont réussi ou au niveau de l'équivalence reçue pour le programme de Patinage STAR, soit le niveau le plus élevé des deux.

- (7) Les patineurs peuvent participer, s'ils le désirent, aux Championnats de section ou provinciaux Patinage STAR de 2010 ou aux Championnats pour les adultes de 2010, mais non aux deux.
- (8) Dans les cas où la date limite de tests pour la compétition est le 15 novembre, il est permis aux patineurs qui le désirent de patiner à un niveau supérieur dans les catégories de style libre. Toutefois, il ne leur est pas permis de patiner dans une catégorie supérieure pour les épreuves du triathlon, du biathlon, des habiletés de patinage et du patinage d'interprétation.
- (9) Les concurrents inscrits aux épreuves du triathlon sont tenus de s'inscrire au plus haut niveau auquel leur qualification de tests les autorise à s'inscrire. Par exemple, un patineur qui a passé le test senior argent des habiletés de patinage, le test bronze d'interprétation et le test senior argent de style libre doit concourir aux épreuves du triathlon argent et n'est pas autorisé à s'inscrire aux épreuves du triathlon bronze.
- (10) Si un seul concurrent est inscrit à une épreuve, il aura la possibilité de s'inscrire au niveau suivant ou de faire une démonstration. Si un seul couple est inscrit à une épreuve de danse, il n'aura pas l'option de patiner au niveau supérieur. Il pourra toutefois faire une démonstration.

ÉLÉMENTS ET MOUVEMENTS INTERDITS POUR TOUS LES PROGRAMMES DE PATINAGE STAR

- Les éléments de type sauts périlleux, y compris la roue, les culbutes à l'envers et rouler sur la glace.
- Se coucher sur la glace ou rester longtemps agenouillé sur les deux genoux sur la glace en position stationnaire à n'importe quel moment, y compris durant les écarts sur la glace.
- S'agenouiller ou glisser sur la glace (sur les deux genoux, sur les jambes ou sur différentes parties du corps) ou se soutenir à l'aide d'une main ou des deux mains sur la glace.

- **ACCESSOIRES** – Les accessoires sont interdits. Un accessoire est tout article tenu dans la main ou retiré durant la performance. Par exemple, un chapeau porté du début à la fin du programme n'est pas considéré comme un accessoire, mais il le devient s'il est retiré intentionnellement durant le programme. Un article qui tombe involontairement sur la glace n'est pas considéré comme un accessoire.

Lors du choix de la tenue vestimentaire, on doit accorder une attention particulière à la sécurité du patineur. Les queues, les couvertures de bottes et le tissu pendant qui pourraient provoquer la chute du patineur sont à éviter.

Une déduction de 2,0 points est appliquée à chaque mouvement ou élément interdit exécuté dans le programme en vertu du système de notation CPC ou de 0,2 point en vertu du système de notation de 6,0 points.

COMPOSITION DES ÉPREUVES DES CHAMPIONNATS DE SECTION PATINAGE STAR

Les épreuves suivantes sont permises aux Championnats de section Patinage STAR. La participation à chacune des épreuves est déterminée par un processus de qualification décrit dans l'avis de tenue de la compétition, si le nombre de concurrents le justifie.

ÉPREUVES DE PATINAGE EN SIMPLE (catégories féminine et masculine) :

TRIATHLON
 STYLE LIBRE
 PATINAGE D'INTERPRÉTATION
 HABILITÉS DE PATINAGE
 HABILITÉS CRÉATIVES DE PATINAGE

ÉPREUVES DE DANSE (les équipes de danse peuvent être composées de deux filles, d'une fille et d'un garçon ou de deux garçons.)

BIATHLON
 DANSE IMPOSÉE
 DANSE CRÉATIVE

ÉPREUVES DE PATINAGE EN COUPLE (les équipes sont composées d'une fille et d'un garçon)

PATINAGE EN COUPLE OUVERT

PARTIE B : PROGRAMMES DE STYLE LIBRE

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Les modifications suivantes ont été apportées afin de faciliter le calcul des scores en vertu du CPC pour les programmes des niveaux junior bronze à or.

Pré-préliminaire

*Les patineurs ne doivent pas avoir passé le test complet préliminaire de style libre.
Un programme libre d'une durée de 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes).*

- 1) Six éléments de sauts au maximum
 - a) Aucun saut supérieur à un Lutz simple.
 - b) Au moins un saut de valse.
 - c) Deux combinaisons ou séquences de sauts au maximum. Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Deux sauts différents répétés au maximum~~ et Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- 2) Deux pirouettes au maximum
 - a) Les pirouettes sautées sont interdites.
 - b) Une pirouette doit être exécutée dans une position, ne pas être combinée et ne pas contenir de changement de pied.
 - c) Une pirouette combinée au maximum, sans changement de pied.
- 3) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.

Préliminaire

*Les patineurs peuvent avoir passé le test préliminaire de style libre, mais n'avoir fait aucun test complet de niveau supérieur.
Un programme libre d'une durée de 2 minutes (+/- 10 secondes).*

- 1) Six éléments de sauts au maximum
 - a) Tous les sauts simples sont permis et au maximum un saut double, qui peut être un double Salchow ou un double saut de boucle piqué.
 - b) Au moins un saut de type Axel (valsé ou Axel simple).
 - c) Deux combinaisons ou séquences de sauts au maximum. Les combinaisons ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Deux sauts simples différents au maximum répétés~~ et Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Le saut double ne peut pas être répété.
- 2) Deux pirouettes au maximum, de n'importe quelle nature.
 - a) Une pirouette sautée au maximum.
 - b) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.

Junior bronze

Les patineurs peuvent avoir passé le test junior bronze de style libre, mais aucun test complet de style libre de niveau supérieur.

Un programme libre d'une durée de 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes)

Tous les éléments sont désignés du niveau 1 au maximum.

- 1) Sept éléments de sauts au maximum
 - a) Tous les sauts simples sont permis. Deux sauts doubles au maximum qui ne peuvent toutefois être de niveau plus élevé qu'un saut double de boucle.
 - b) Au moins un saut de type Axel (de valse ou Axel simple).
 - c) Deux combinaisons ou séquences de sauts au maximum. Les combinaisons ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Deux sauts simples différents au maximum répétés et~~ Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. Il est interdit de répéter les doubles sauts.
- 2) Trois pirouettes au maximum
 - a) Une pirouette combinée (le changement de pied est ~~facultatif~~ obligatoire).
 - b) Une pirouette sautée.
 - c) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.

Senior bronze

Les patineurs peuvent avoir passé le test senior bronze de style libre, mais aucun test complet de style libre de niveau supérieur.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes (+/- 10 secondes).

Tous les éléments sont désignés du niveau 1 au maximum.

- 1) Sept éléments de sauts au maximum
 - a) Tous les sauts simples et doubles sont permis, sauf le double Axel.
 - b) Au moins un saut de type Axel (de valse ou Axel simple).
 - c) Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum. ~~Une des combinaisons de sauts peut comprendre trois sauts au maximum.~~ Les combinaisons ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Trois sauts différents répétés au maximum et~~ Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence.
- 2) Trois pirouettes au maximum
 - a) Une pirouette doit être combinée (changement de pied ~~facultatif~~ obligatoire).
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position, sans changement de pied.
 - c) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence de pas ou séquence de pas en position au maximum.

Junior argent

Les patineurs peuvent avoir passé le test junior argent de style libre, mais aucun test complet de style libre de niveau supérieur.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes)

- 1) Sept éléments de sauts au maximum
 - a) Tous les sauts sont permis.
 - b) Au moins un saut de type Axel (de valse ou Axel).
 - c) Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum. ~~Une combinaison de sauts peut contenir trois sauts au maximum.~~ Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Trois sauts différents répétés au maximum~~ et Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- 2) Trois pirouettes au maximum
 - a) Une pirouette doit être combinée (changement de pied ~~facultatif~~ obligatoire).
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position, sans changement de pied.
 - c) Une pirouette de n'importe quelle nature.
- 3) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.

Senior argent

Les patineurs peuvent avoir passé le test senior argent de style libre, mais aucun test complet de style libre de niveau supérieur.

Un programme libre d'une durée de 3 minutes 30 secondes (femmes) ou de 4 minutes (hommes) (+/- 10 secondes)

- 1) Sept éléments de sauts au maximum
 - a) Tous les sauts sont permis.
 - b) Au moins un saut de type Axel (de valse ou Axel).
 - c) Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum. ~~Une combinaison peut contenir trois sauts au maximum.~~ Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Trois sauts différents répétés au maximum~~ et Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- 2) ~~Trois~~ Quatre pirouettes au maximum
 - a) Une pirouette doit être combinée (changement de pied ~~facultatif~~ obligatoire).
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position, sans changement de pied.
 - c) ~~Une~~ Deux pirouette de n'importe quelle nature.
Remarque : Les patineurs sont autorisés à exécuter une quatrième pirouette de leur choix. Dans le CPC, ce sont les trois premières pirouettes qui satisfont aux exigences énumérées ci-dessus qui sont évaluées. La première pirouette qui ne répond pas à ces critères n'est pas comptée et ne reçoit pas de valeur. La quatrième pirouette ne fait pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.

3)

- a) Femmes :
- i) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.
 - ~~ii) Une séquence de pas en position arabesque au maximum~~
- b) Hommes :
- i) Une Deux séquence de pas au maximum (en ligne droite, circulaire ou en serpent)
- Remarque : C'est la première séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque qui compte. Les séquences additionnelles de pas ou de pas en position arabesque sont considérées comme des transitions dans le CPC et ne font pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.

Or

Un programme libre d'une durée de 3 minutes 30 secondes (femmes) et de 4 minutes (hommes (+/- 10 secondes))

- 1) Sept éléments de sauts au maximum
- a) Tous les sauts sont permis.
 - b) Au moins un saut de type Axel (de valse ou de type Axel).
 - c) Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum. ~~Une combinaison de sauts peut contenir trois sauts au maximum.~~ Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir plus de deux sauts.
 - d) ~~Trois sauts différents répétés au maximum~~ et Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Les sauts répétés doivent l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- 2) ~~Trois~~ Quatre pirouettes au maximum.
- a) Une pirouette doit être combinée (changement de pied ~~facultatif~~ obligatoire).
 - b) Une pirouette doit être sautée, une position, sans changement de pied.
 - c) Une Deux pirouette de n'importe quelle nature.
- Remarque : Les patineurs sont autorisés à exécuter une quatrième pirouette de leur choix. Dans le CPC, ce sont les trois premières pirouettes qui satisfont aux exigences énumérées ci-dessus qui sont évaluées. La première pirouette qui ne répond pas à ces critères n'est pas comptée et ne reçoit pas de valeur. La quatrième pirouette ne fait pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.
- 3)
- a) Femmes :
- i) Une séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque au maximum.
 - ~~ii) Une séquence de pas en position arabesque au maximum~~
- b) Hommes :
- i) Une Deux séquence de pas au maximum ~~de nature différente~~ (en ligne droite, circulaire ou en serpent)
- Remarque : C'est la première séquence de pas ou séquence de pas en position arabesque qui compte. Les séquences additionnelles de pas ou de pas en position arabesque sont considérées comme des transitions dans le CPC et ne font pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.

Remarque : Les patineurs peuvent patiner à un niveau supérieur dans les épreuves de style libre.

Remarque : Pour toutes les catégories de style libre en patinage en simple, toutes les pirouettes doivent être de nature différente (elles doivent avoir des abréviations/codes différents). Toute pirouette ayant la même abréviation qu'une pirouette déjà exécutée sera invalidée, mais occupera une case de pirouettes.

Exemple : (hommes or)

- 1) CCoSp2
- 2) FCSp3
- 3) CCoSp4**

Étant donné que les première et troisième pirouettes ont la même abréviation (code), la troisième pirouette est invalidée par l'ordinateur et aucun point ne lui est attribué.

Exemple 2 : (hommes or)

- 1) CCoSp2
- 2) FCSp3
- 3) FCCoSp3

Dans cet exemple, les abréviations (codes) pour les trois pirouettes sont différentes et, ainsi, les trois pirouettes sont valides et des points leur sont attribués.

COMPRÉHENSION DES EXIGENCES D'UN PROGRAMME BIEN ÉQUILIBRÉ

Éléments de saut : les éléments de saut sont tous les sauts exécutés individuellement, en combinaison ou en séquence.

- Pour calculer les éléments de saut, on considère qu'un saut combiné (deux sauts) compte pour un élément de saut et qu'une séquence de sauts (deux ou plusieurs sauts) compte pour un élément de saut.
Exemple : L'Axel, le double saut de boucle piqué et la combinaison de double Salchow et double saut de boucle piqué représentent trois éléments de sauts bien qu'il y ait quatre (4) sauts.
Exemple : La séquence de Lutz-demi-boucle-flip, la combinaison boucle/boucle et l'Axel sont trois éléments de saut bien qu'il y ait cinq sauts.
- Chaque programme doit contenir un saut avec appel avant (soit un saut de « type Axel »), généralement sous la forme d'un saut de valse ou d'un des sauts Axel. Si le patineur n'a pas exécuté un saut de type Axel, mais qu'il a accompli le nombre maximum de sauts permis, le dernier saut exécuté parmi le nombre de sauts permis ne sera pas compté pour les points dans le CPC. Dans le système de notation de 6,0 points, il y a une déduction de 0,2 point de la note technique pour la non-satisfaction d'une exigence.
- Dans tous les cas, un nombre maximum d'éléments de sauts peut être inclus dans le programme (les sauts en plus ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le

- CPC ou font l'objet d'une déduction de 0,2 point dans le système de notation de 6,0 points).
- Les combinaisons ou les séquences en plus du nombre permis ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le CPC ou font l'objet d'une déduction de 0,2 point dans le système de notation de 6,0 points.
 - Les combinaisons ou les séquences de sauts en surplus du nombre permis ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le CPC ou font l'objet d'une déduction de 0,2 point dans le système de notation de 6,0 points.
 - ~~Seulement deux sauts (pré-préliminaire à junior bronze) ou trois (3) sauts (senior bronze à or) peuvent être répétés dans un programme.~~ Aucun saut ne peut être exécuté plus de deux fois. Si un saut est répété (c'est-à-dire inclus deux fois dans le programme), il doit l'être dans une combinaison ou une séquence de sauts. (Remarque : les sauts qui portent le même nom, mais qui contiennent un nombre différent de rotations, sont considérés comme des sauts différents, par exemple, le double saut de boucle et le simple saut de boucle sont des sauts différents.) Si un saut répété ne l'est pas dans une combinaison ou une séquence, il sera considéré comme une séquence de sauts qui ne contient qu'un seul saut, laquelle comptera dans le nombre total de combinaisons ou de séquences permis. Il n'y a pas d'autres pénalités.
 - Si un saut est d'un niveau de difficulté plus élevé que le niveau permis pour une catégorie donnée (p. ex., un double saut de boucle dans un programme préliminaire de style libre), le patineur ou la patineuse recevra le saut ne recevra pas de points (valeur de 0) dans le CPC ou fera l'objet d'une déduction de 0.4 dans le système de notation de 6.0 points. Si ce saut fait partie d'une combinaison ou d'une séquence de sauts, cet élément est considéré comme une combinaison ou une séquence. Dans le CPC, les autres sauts de l'élément sont notés selon les principes de calcul des combinaisons ou séquences de sauts.
 - Si un patineur ou une patineuse exécute plus de sauts doubles que le nombre permis pour une catégorie donnée (p. ex., deux sauts doubles, identiques ou différents, sont exécutés dans un programme préliminaire de style libre), une déduction de 0,4 sera appliquée dans le système de notation de 6.0 points. Dans le CPC, le saut additionnel ne reçoit pas de points (valeur de 0) mais compte dans le nombre total d'éléments de sauts exécutés.

Éléments de pirouette : Les éléments de pirouette sont tout mouvement de type pirouette qui comporte au moins deux rotations en tout. Les éléments de pirouette sont classés en différents types : pirouettes dans une position, pirouettes combinées et pirouettes sautées. Dans chaque cas, un nombre maximum de pirouettes sont notées dans le programme et un certain contenu est obligatoire. Les pirouettes en surplus du nombre permis ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le CPC ou font l'objet d'une déduction de 0,1 point dans le système de notation de 6,0 points.

- Dans le CPC, si une pirouette ne satisfait pas à une des exigences du programme et que le patineur a déjà exécuté le nombre maximum de pirouettes permis, cette pirouette a une valeur de 0 point. Dans le système de notation de 6,0 points, la pirouette fait l'objet d'une déduction de 0,1 point.

Exemple : dans un programme junior bronze de style libre, un patineur exécute trois pirouettes, soit deux pirouettes combinées et une pirouette d'une seule position. Le programme ne contient pas de pirouette sautée. Dans le CPC, la dernière pirouette exécutée ne reçoit pas de points. Dans le système de notation de 6,0 points, la dernière pirouette fait l'objet d'une déduction de 0,1 point de la note technique.

Remarque : Les programmes seniors argent et or peuvent contenir une quatrième pirouette de n'importe quelle nature. Dans le CPC, ce sont les trois premières pirouettes qui satisfont aux exigences énumérées ci-dessus qui sont évaluées. La première pirouette qui ne répond pas à ces critères n'est pas comptée et ne reçoit pas une valeur. La quatrième pirouette ne fait pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.

Exemples pour le CPC : (senior argent)

- 1) CCoSp2
- 2) FCoSp2
- 3) LSp2**
- 4) FSSp2

L'élément 1) ci-dessus satisfait à l'exigence d'une pirouette combinée avec changement de pied de même que l'élément 2) satisfait à l'exigence d'une pirouette de n'importe quelle nature. Toutefois, l'élément au point 3) ne satisfait pas à l'exigence de la dernière pirouette que peut effectuer le patineur (pirouette sautée, sans changement de position et de pied), ce pour quoi elle n'est pas comptée et ne reçoit pas de valeur.

Séquences de pas : Les séquences de pas en plus du nombre maximum autorisé ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le CPC et font l'objet d'une déduction de 0,1 point dans le système de notation de 6,0 points. (Remarque : pour les catégories seniors argent et or, la première séquence de pas permise est comptée. Les séquences de pas additionnelles sont considérées comme des transitions dans le CPC et ne font pas l'objet d'une déduction dans le système de 6,0 points.)

- Pour être désignée de séquence de pas, la séquence doit se déployer sur au moins la moitié de la surface de la glace.

Séquences de pas en position arabesque : Les séquences de pas en position arabesque en plus du nombre maximal permis ne reçoivent pas de points (valeur de 0) dans le CPC et font l'objet d'une déduction de 0,1 point dans le système de notation de 6,0 points. (Remarque : pour les catégories seniors argent et or, la première séquence de pas en position arabesque permise est comptée. Les séquences additionnelles sont considérées comme des transitions dans le CPC et ne font pas l'objet d'une déduction dans le système de notation de 6,0 points.)

- Pour qu'une séquence de pas en position arabesque soit désignée comme telle, le patineur doit prendre au moins deux positions arabesque, la jambe libre (dont le

genou et le pied) élevée plus haut que la hanche et doit maintenir chaque position arabesques durant au moins trois secondes.

DÉFINITION DES TERMES

Élément de saut : Un saut individuel, une combinaison de sauts ou une séquence de sauts.

Combinaison de sauts : Une combinaison de sauts peut contenir le même saut ou un autre saut simple, double, triple ou quadruple. Dans une combinaison de sauts, le pied de réception du premier saut est le pied d'appel du second saut. Une combinaison qui contient deux virages trois entre les sauts accompagnée d'un léger toucher du pied (sans transfert de poids) respecte la définition de l'élément, c'est-à-dire qu'il s'agit bien d'une combinaison (mais avec une faute).

Séquence de sauts : Une séquence de sauts peut contenir un nombre indéterminé de sauts d'un nombre indéterminé de révolutions, liés entre eux par des sauts non inscrits ou des bonds qui se suivent immédiatement les uns à la suite des autres, le rythme des sauts étant maintenu (le genou). La séquence ne peut contenir de virages/pas*, de croisés ou de poussées-élans.

*Virages : virages trois, voltes, accolades, boucles, contre-trois et contre-accolades.

*Pas : pas courus, pas piqués, chassés, mohawks, choctaws, courbes avec changement de carre et roulés croisés.

Tous les bonds et sauts non inscrits sont permis durant la séquence.

Dès que la séquence de sauts cesse de respecter les exigences susmentionnées, le reste de la séquence ne compte pas et l'élément est désigné du « nom du ou des premiers sauts plus séquence ». Dans ce cas, le PÉ est appliqué à l'ensemble de l'élément. Pour le programme libre, les juges évaluent ce qu'ils voient, peu importe la désignation qui a été faite de l'élément. Si un saut de type Axel suit immédiatement un autre saut (sans pas, virages, bonds, mazurkas et sauts non inscrits sur la liste), ***on considère qu'il s'agit d'une séquence de sauts*** qui est donc désignée comme un élément de saut.

Exemples de séquences de sauts acceptables pour une compétition Patinage STAR et un test de Patinage STAR :

1A+1/2Lo+2S

Alz+1/2Lo+1/2F+1A

Remarque : Pour un test de Patinage STAR, la séquence de sauts doit contenir trois sauts figurant sur la liste ou sauts non inscrits,

mais elle n'est pas assujettie aux restrictions de pas et de virages qui s'appliquent aux compétitions. Voici un exemple de séquence de pas qui serait acceptable pour un test de Patinage STAR mais qui ne le serait pas pour une compétition de Patinage STAR :
1A+mazurka+virage trois+2S

Pirouette combinée : Une pirouette combinée doit contenir au moins un changement de position et au moins deux rotations avant et après le changement de position. Le changement de pied est facultatif (min. deux + deux révolutions).

Pirouette sautée : Une pirouette sautée est une pirouette qui débute par une entrée sautée. La pirouette sautée peut également être exécutée en pirouette combinée (au moins trois révolutions).

Pirouette dans une position : Une pirouette dans une position ne peut contenir de changement de position. Le changement de pied est facultatif. Le changement de pied ne fait pas de la pirouette une pirouette combinée (au moins trois révolutions).

Éléments et mouvements interdits : Voir la page 3.

PARTIE C : ÉPREUVES DES HABILÉTÉS DE PATINAGE

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Épreuve	Conditions préalables de tests	Exercice n° 1	Exercice n° 2
Habilités de patinage pré-préliminaires	Ne pas avoir passé le test préliminaire des habiletés de patinage	Mohawks valsés préliminaires	Cercles arrière préliminaires - tirage au sort du pied et de la carre
Habilités de patinage préliminaires	Avoir réussi le test préliminaire des habiletés de patinage, mais pas le test junior bronze des habiletés de patinage	Trois avec changement	Cercles intensifs juniors bronze
Habilités de patinage juniors bronze	Avoir réussi le test junior bronze des habiletés de patinage, mais pas le test senior bronze des habiletés de patinage	Accolades avant	Exercice extensif senior bronze
Habilités de patinage seniors bronze	Doit avoir réussi le test senior bronze des habiletés de patinage, mais pas le test junior argent des habiletés de patinage	Serpents et échelles	Choctaws sautés
Habilités de patinage juniors argent	Avoir réussi le test junior argent des habiletés de patinage, mais pas le test senior argent des habiletés de patinage	Contre-accolades et choctaws	Exercice extensif senior argent
Habilités de patinage seniors argent	Avoir réussi le test senior argent des habiletés de patinage, mais pas le test or des habiletés de patinage	Contre-trois et trois, changement, trois	Exercice extensif or
Habilités de patinage or	Avoir réussi le test or des habiletés de patinage	Exécution d'un exercice du test or des habiletés de patinage (tirage au sort)	Test or créatif (pour les exigences, consulter la partie sur les programmes créatifs des habiletés de patinage)

Remarque : La musicalité et le rythme ne sont plus évalués dans les tests ou dans les programmes standard d'habiletés de patinage en compétition. Il n'y a aucune musique. Les programmes créatifs des habiletés de patinage font exception à cette règle : la musique est encore utilisée et la musicalité évaluée.

PROGRAMMES CRÉATIFS DES HABILÉTÉS DE PATINAGE

Durée : 2 minutes au maximum

Tempo : 112 temps par minute au minimum

Musique : au choix du patineur

- La musique vocale est permise
- Le patineur peut choisir des morceaux de musique pour les habiletés de patinage.
- La musique doit avoir un battement rythmique.
- Le patineur peut utiliser deux ou trois morceaux de musique.

LIGNES DIRECTRICES POUR LE CONTENU PRESCRIT

- Trois séquences de pas sont exigées : en ligne droite, circulaire et en serpent. Le programme peut contenir plus d'un exemple de chaque forme, pourvu que la durée de la musique ne dépasse pas deux minutes. Toutefois, seule chacune des premières formes exécutées qui satisfait aux exigences recevra des points. Toutes les autres formes seront évaluées dans la note technique pour les transitions.
- Un arrêt est permis, d'une durée maximale de cinq secondes.
- Des points seront accordés pour l'ajout d'éléments reconnaissables des exercices des habiletés de patinage (contre-accolades, contre-trois, torsions des hanches, boucles, etc.), de même que pour les changements de carre, les contre-accolades, les choctaws et autres pas et virages similaires ainsi que le patinage dans différentes directions, etc.
- La vitesse devrait correspondre au type d'élément ou de pas. La difficulté de pas, ajoutée à la vitesse et à la maîtrise de l'exécution représentent la combinaison la plus importante des habiletés montrées.
- Les petits bonds, les pas piqués et les petits sauts d'au plus une demi-rotation sont permis.
- Les pirouettes de plus de deux rotations ne sont pas permises.
- Le patinage excessif sur deux pieds est considéré comme une incapacité de patiner et devrait être pénalisé.
- Des séquences de spirales et de mouvements de transition (circulaires ou en serpent) : chaque position doit être tenue pendant au moins deux secondes pour qu'elle compte. La séquence doit contenir au moins trois positions différentes d'une durée d'au moins deux secondes chacune.
- La forme en serpent présente au moins deux grandes courbes bien nettes qui couvrent au moins la moitié de la largeur de la surface glacée, d'une extrémité à l'autre.
- La forme en ligne droite commence à n'importe quel endroit à une extrémité de la bande courte, se rend à n'importe quel endroit à la bande courte opposée et garde une forme approximative de ligne droite.

- La forme circulaire peut être ovale ou circulaire, mais elle doit couvrir toute la largeur de la glace.

Remarque : Voici les exigences minimales pour qu'une séquence de pas soit reconnue comme telle :

La séquence de pas doit couvrir au moins les $\frac{3}{4}$ de la surface glacée dans la forme désignée. Les séquences de pas qui sont trop courtes ou à peine distinctes ne seront pas désignées et ne recevront pas de points. Une déduction de 0,4 point sera faite dans le système de notation de 6,0 points.

- Le tracé en ligne droite doit déployer d'une extrémité à l'autre de la glace (la longueur), de manière directe (sans grandes courbes).
- Le tracé en serpentif doit présenter au moins deux grandes courbes qui couvrent au moins la moitié de la largeur de la glace et se déplacent d'une extrémité à l'autre extrémité de la glace (la longueur).
- Le tracé circulaire peut être de forme circulaire ou ovale, mais il doit couvrir la largeur de la surface glacée.

PROGRAMMES CRÉATIFS DES HABILITÉS DE PATINAGE

EXIGENCES DE PROGRAMME BIEN ÉQUILIBRÉ

Épreuve	Durée	Séquence de pas en ligne droite	Séquence de pas circulaire et en serpent
Programme créatif bronze des habiletés de patinage	2 minutes (maximum)	<p>* Le programme doit contenir une séquence de pas en ligne droite.</p> <p>* La séquence de pas doit contenir une série de trois boucles ou plus.</p>	<p>* Le programme doit contenir une séquence de pas circulaire et une séquence de pas en serpent.</p> <p>* Le patineur doit choisir une séquence de pas (en serpent ou circulaire) qui contiendra surtout des mouvements de transition.</p>
Programme créatif argent des habiletés de patinage	2 minutes (maximum)	<p>* Le programme doit contenir une séquence de pas en ligne droite.</p> <p>* La séquence de pas doit contenir deux voltes sur un pied et au maximum un pas entre les voltes. Les arrêts sont interdits avant ou entre les voltes ou les deux.</p>	<p>* L'autre séquence de pas circulaire ou en serpent (celle qui ne contient pas des mouvements de transition) doit contenir une série de virages prescrits (selon le niveau) comme suit :</p> <p>BRONZE : virages trois multiples et accolades. ARGENT et OR : contre-trois et contre-accolades</p> <p>Le programme peut contenir d'autres virages. Les patineurs qui exécutent des carres et des virages nets seront récompensés.</p>
Programme créatif or des habiletés de patinage	2 minutes (maximum)		

Précisions concernant la séquence de pas : La séquence de pas doit couvrir au moins les $\frac{3}{4}$ de la surface glacée, selon le tracé prescrit.

Éléments et mouvements interdits : voir la page 3.

PARTIE D : ÉPREUVES DE PATINAGE D'INTERPRÉTATION

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Musique : Au choix du patineur. Toutes les musiques, y compris la musique vocale, sont permises.

Le programme de patinage d'interprétation est composé de divers mouvements de patinage qui visent à rehausser l'interprétation de la musique par le patineur plutôt qu'à présenter une difficulté technique. Les sauts sont permis, mais ils ne seront pas évalués du point de vue de leur difficulté technique. Les notes sont accordées aux sauts et aux pirouettes uniquement s'ils rehaussent le thème choisi plutôt que d'être une réunion de mouvements plaisants ou spectaculaires servant à divertir un public (programme de démonstration ou de spectacle).

Bien qu'un mouvement créatif ait normalement un thème comme point de départ, chaque mouvement ne doit pas nécessairement faire partie intégrante d'une « histoire » cohérente. Le mouvement exprime sous forme esthétique les impulsions, les désirs et les réactions d'êtres humains. Il exclut les animaux, les fées, les fantômes ou les jouets devenus vivants, sauf comme ils pourraient exister dans l'esprit du patineur.

Bien que des patineurs reprendront sans doute de nombreux programmes de thèmes connus de ballet, d'opéra ou de productions musicales sur scène ou à l'écran, il est important de les encourager à aller au-delà de ceux-ci et à explorer des concepts plus originaux et personnels. Les patineurs qui choisissent des thèmes inconnus seront récompensés. Les programmes peuvent explorer des idées de mouvements abstraits suggérées par les motifs musicaux, les ambiances ou les concepts.

Le solo d'interprétation sert à accroître le vocabulaire et la sensibilisation corporelle et chorégraphique, en respectant des critères de contenu particuliers, soit les suivants :

- **Forme de la composition et développement du thème** (p. ex., une idée complète).
- **Dynamique** (p. ex., mouvement soutenu, affaissé, vif, régulier).
- **Utilisation de l'espace** (p. ex., plans, directions, motif indirect, formes asymétriques).
- **Utilisation de toutes les parties du corps** (p. ex., torse, tête, mains, jambes, pieds).
- **Utilisation de la musique** (p. ex., phrasé, style, sensibilisation et sensibilité aux éléments musicaux durant la performance).

Les patineurs doivent soumettre avant la compétition un court énoncé sur le thème choisi.

Épreuve	Conditions préalables de test	Durée du programme
Patinage d'interprétation pré-introduction	N'avoir passé aucun test de patinage d'interprétation de Patinage Canada.	Un programme de patinage d'interprétation d'une durée de 2 à 3 minutes (+/- 10 secondes)
Patinage d'interprétation introduction	Avoir réussi le test d'introduction de patinage d'interprétation, mais pas de test de niveau supérieur.	
Patinage d'interprétation bronze	Avoir réussi le test bronze de patinage d'interprétation, mais pas de test de niveau supérieur.	
Patinage d'interprétation argent	Avoir réussi le test argent de patinage d'interprétation, mais pas de test de niveau supérieur.	
Patinage d'interprétation or	Avoir réussi le test or de patinage d'interprétation.	

Éléments et mouvements interdits : voir la page 3.

PARTIE E : ÉPREUVES DU TRIATHLON

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Les épreuves de triathlon sont des épreuves de patinage en simple en plusieurs parties qui mettent en relief les différents programmes que les patineurs de patinage en simple peuvent exécuter dans le cadre du programme de Patinage STAR. Les épreuves de chaque niveau comprennent trois parties. Les précisions pour chaque partie sont décrites dans la partie B (style libre), C (habiletés de patinage) et D (patinage d'interprétation). Le tableau ci-dessous décrit la composition des épreuves de triathlon.

Épreuve	Programme n° 1	Programme n° 2	Programme n° 3
Triathlon bronze *	Un programme créatif bronze des habiletés de patinage (2 minutes au maximum)	Un programme bronze de patinage d'interprétation (2 à 3 minutes, +/- 10 secondes)	Un programme de style libre qui satisfait aux exigences de programme bien équilibré du niveau junior argent (3 minutes 30 secondes, +/- 10 secondes)
	Conditions préalables : avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test junior argent de style libre, le test junior argent des habiletés de patinage ou le test bronze de patinage d'interprétation.		
Triathlon argent*	Un programme créatif argent des habiletés de patinage (2 minutes au maximum)	Un programme argent de patinage d'interprétation (2 à 3 minutes, +/- 10 secondes)	Un programme de style libre qui satisfait aux exigences de programme bien équilibré du niveau senior argent (3 minutes 30 secondes, +/- 10 secondes)
	Conditions préalables : avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test senior argent de style libre, le test senior argent des habiletés de patinage ou le test argent de patinage d'interprétation.		
Triathlon or*	Un programme créatif or des habiletés de patinage (2 minutes maximum)	Un programme or de patinage d'interprétation (2 à 3 minutes, +/- 10 secondes)	Un programme de style libre qui satisfait aux exigences de programme bien équilibré du niveau or (femmes : 3 minutes 30 secondes; hommes : 4 minutes +/- 10 secondes)
	Conditions préalables : avoir réussi au moins deux des tests suivants : le test or de style libre, le test or des habiletés de patinage ou le test or de patinage d'interprétation.		

***Remarque :** Les concurrents doivent s'inscrire au niveau le plus élevé de triathlon que leur permettent leurs qualifications de tests.

PARTIE F : ÉPREUVES DE DANSE

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

ÉPREUVES DE DANSE IMPOSÉE

Épreuve	Conditions préalables de tests	Danse n° 1	Danse n° 2
Danse préliminaire	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test préliminaire complet de danse, mais pas le test junior bronze complet de danse.	Valse hollandaise	Baby Blues
Danse junior bronze	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test junior bronze complet de danse, mais pas le test senior bronze complet de danse.	Swing	Tango Fiesta
Danse senior bronze	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test senior bronze complet de danse, mais pas le test junior argent complet de danse.	Ten Fox	Fourteenstep
Danse junior argent	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test junior argent complet de danse, mais pas le test senior argent complet de danse.	Tango Harris	Rocker Fox-trot
Danse senior argent	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test senior argent complet de danse, mais pas le test or complet de danse.	Valse Starlight	Kilian
Danse or	Au moins un partenaire doit avoir réussi le test or complet de danse, mais pas le test complet diamant de danse.	Blues	Quickstep
Danse diamant	Au moins un des partenaires doit avoir réussi le test diamant complet de danse	Valse viennoise	Tango argentin

Remarque : Les couples de danse peuvent être composés de deux filles, d'une fille et d'un garçon ou de deux garçons. Les concurrents sont autorisés à s'inscrire qu'à une seule épreuve de danse imposée.

PROGRAMMES DE DANSE CRÉATIVE

EXIGENCES DE PROGRAMME BIEN ÉQUILIBRÉ

NIVEAU	MUSIQUE	EXIGENCES DE PROGRAMME
Danse créative bronze	Un morceau de musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou musique choisie par les patineurs ou musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior bronze de danse. <u>Aucune exigence de temps.</u> Voir les exigences de programme.	La danse doit être créée de la même manière qu'une danse imposée, c'est-à-dire que la danse doit se déplacer dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La direction inversée, les arrêts et les boucles ne sont pas permis. Le tracé consiste en un circuit complet sur la glace ou en un demi-tracé répété. Le tracé de la danse ne doit pas croiser l'axe long, sauf à l'extrémité de la patinoire. Les levées de danse et les pirouettes ne sont pas permises. *La danse doit comprendre deux séquences de pas rythmiques en prise (identifiées et notées) dans le circuit autour de la glace – une séquence de chaque côté de la surface glacée. Les pas aux extrémités du tracé sont considérés comme des pas de transition.
Danse créative argent	Une danse de 2 minutes (+/- 10 secondes) créée sur une musique de Patinage Canada ou de l'UIP, sur une musique du choix des patineurs ou sur une musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior argent de danse.	La danse peut se déplacer dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire, mais non dans les deux sens. Les arrêts sont interdits. La danse doit traverser la ligne médiane dans les 20 mètres de l'extrémité de la patinoire, sauf pour la séquence de pas en diagonale. La danse peut contenir des boucles, mais elles ne doivent pas croiser l'axe court de la patinoire. Une levée et une pirouette de danse sont permises sans toutefois être obligatoires. Elles seront notées dans les transitions. La danse doit comprendre : *une séquence de pas en diagonale en prise *une séquence de pas en ligne droite, se déployant sur l'axe long de la patinoire sans prise (sans contact sur la ligne médiane) – qui comprend une série de voltes. La séquence de pas et les voltes sont identifiées et notées comme deux éléments distincts.
Danse créative or	Une danse de 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes) créée sur une musique de Patinage Canada ou de l'UIP, sur une musique du choix	La danse doit se déplacer sur un tracé libre. La direction inversée, les arrêts et les boucles sont permis. Deux levées et une pirouette de danse sont permises, mais ne sont pas obligatoires. Elles seront notées dans les transitions. La danse doit comprendre :

	des patineurs ou sur une musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée des tests or ou diamant de danse ou des deux.	*une séquence de pas en diagonale en prise * une séquence de pas circulaire en prise *une série de voltes
--	--	--

Remarque : Tous les éléments qui ne sont pas indiqués comme des éléments obligatoires seront évalués dans la note pour les « transitions ».

Les patineurs et les entraîneurs sont priés de consulter le manuel de danse créative de Patinage Canada dans la section « Connexion des membres » du site Web (Renseignements techniques et sur les programmes/Patinage STAR) pour plus de détails sur la composition de ces programmes.

PARTIE G : ÉPREUVES DU BIATHLON

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Les épreuves du biathlon sont des épreuves de danse en plusieurs parties, qui mettent en relief les différents programmes que les danseurs peuvent exécuter dans le cadre du programme de Patinage STAR. L'épreuve de chaque niveau comprend trois parties. Les précisions pour chaque partie sont décrites dans la partie F. Le tableau ci-dessous décrit la composition des épreuves du biathlon.

Épreuve	Danse imposée n° 1	Danse imposée n° 2	Danse créative
Biathlon bronze	Valse européenne	Rocker Fox-trot	Danse créative bronze
	Au moins un des partenaires doit avoir réussi le test complet de danse junior argent (mais aucun test de niveau supérieur).		
Biathlon argent	Tango Harris	Kilian	Danse créative argent
	Au moins un des partenaires doit avoir réussi le test complet de danse senior argent (mais aucun test de niveau supérieur).		
Biathlon or	Paso Doble	Blues	Danse créative or
	Au moins un des partenaires doit avoir réussi le test complet or de danse.		

Remarque : Les couples de danse de l'épreuve du biathlon peuvent être composés de deux filles, d'une fille et d'un garçon ou de deux garçons.

PARTIE H : ÉPREUVES DE PATINAGE EN COUPLE

EXIGENCES DE PROGRAMME ET PRÉCISIONS

Les exigences suivantes concernent les épreuves de patinage en couple des compétitions de section et invitation. Le comité organisateur peut, à sa discrétion, diviser les catégories des épreuves compte tenu du nombre de concurrents et des niveaux de tests.

Compétition ouverte de patinage en couple

Les deux partenaires doivent avoir réussi au moins le test préliminaire de patinage en simple. Il n'y a pas d'autres restrictions.

Un programme libre d'une durée de 2 minutes à 2 minutes 30 secondes (déterminée par la section et appliquée à toutes les épreuves qui ont lieu dans cette section au cours de la même saison de compétition).

Les levées, les pirouettes individuelles, les pirouettes en couple, les figures en spirale ou spirales de la mort de même que les séquences de pas seront désignées au maximum de niveau 1, peu importe leur contenu.

- (a) Deux levées différentes au maximum, chacune du groupe 1. Le changement de position durant les levées est interdit.
- (b) Un saut lancé au maximum.
- (c) Un saut individuel au maximum.
- (d) Une combinaison ou une séquence de sauts au maximum.
- (e) Une pirouette en couple au maximum (peut être combinée).
- (f) Une pirouette individuelle au maximum (peut être combinée).
- (g) Une figure en spirale ou spirale de la mort au maximum.
- (h) Une séquence de pas au maximum (en ligne droite, circulaire ou en serpent).

Composition des partenaires : le couple doit être composé d'un homme et d'une femme.

Remarque : Pour plus de renseignements sur les épreuves de patinage en couple, veuillez consulter le document affiché dans la section « Connexion des membres » du site Web – « Matériel documentaire pour les patineurs et les officiels ». À partir du menu principal, cliquez sur « Renseignements : Système de calcul des points cumulatifs », puis « Patinage STAR et adultes ».