

Voici quelques réponses aux questions les plus fréquentes, ainsi que des clarifications aux documents.

Vous devez aussi vous référer à la trousse technique STAR 1- 5 pour tous les règlements concernant la composition du programme et des évaluations de ceux-ci.

1. **STAR 1** : Le port de patins de hockey est accepté.

## 2. PROCÉDURE POUR STAR 1

Les patineurs sont séparés en groupe de 6 patineurs. Si possible, identifier les patineurs avec un nom sur eux (de façon sécuritaire).

L'arbitre doit s'assurer que les patineurs connaissent leurs rangs, et qu'ils le maintiennent pour exécuter leurs éléments.

L'annonceur peut nommer chaque patineur avant son élément (pour chaque élément). Ceci évitera des confusions de patineurs, et rendra l'expérience plus agréable pour le patineur. Dans le cas où vous avez deux panels en même temps, il est impossible de nommer les patineurs.

Vous devez mettre la musique de l'expression créative choisie aléatoirement une fois pour pratiquer, et une deuxième fois pour l'évaluation.

### MUSIQUE POUR STAR 1

Les musiques seront disponibles sur le site de Patinage Québec en zone sécurisée pour les entraîneurs. Elles seront changées régulièrement au courant de l'année.

**Cet exercice est conçu pour développer l'expression artistique et la créativité chez l'enfant. Nous recommandons aux entraîneurs de laisser les patineurs faire EUX-MÊMES leur "chorégraphie". Le but n'est pas de faire des mouvements appris, ou même une chorégraphie faite par l'entraîneur. Le temps de cours avec les jeunes devrait être axé sur l'apprentissage des techniques et non sur la préparation d'une possible chorégraphie sur une musique inconnue (le choix sera fait aléatoirement) pour l'obtention d'un crochet d'évaluation lors du moindre mouvement de la part du jeune.**

3. **STAR 1-3** : Les garçons et les filles peuvent être dans les mêmes groupes.
4. **STAR 1-5** : Aucune séquence de sauts n'est permis. Les variations difficiles sont interdites pour toutes les pirouettes.
5. **STAR 3-4** :

### Contenu de programme

Cinq (5) types de sauts différents. Le saut de valse et l'axel sont le même type de saut. Ils peuvent faire 2 combinaisons, et une de celles-ci, DOIT OBLIGATOIREMENT être 1Lo+1Lo+ C.

D'autres types de sauts pourront être répétés s'ils sont en combinaison.

Voici quelques possibilités :

1A	1W	1 A	1 lo+1lo +C	1A
1A + 1T	1 A + 1 T	1 W	1A	1Lo+1Lo + C
1Lo+1Lo + C	1Lo+ 1Lo+ C	1Lo + 1Lo + C	1T	1F
1F	1F	1S + 1T +C	1F + 1T + C	1T
1Lz	1S	1F	1S	1Lz

## 6. STAR 3-4 :

### Pirouette combinée

Pour être une pirouette combinée, nous devons avoir les positions assise et arabesque. La pirouette debout ne compte pas comme position pour la pirouette combinée dans cette catégorie.

Si on ne voit pas l'essai (ATTEMPT) des DEUX positions, elle aura la mention ILLÉGALE.

La pirouette combinaison dans STAR 3-4 DOIT obligatoirement avoir une position arabesque ou assise pour deux rotations POUR AVOIR LA MENTION MÉRITE OU PLUS. L'essai de l'autre position doit être visible.

## 7. STAR 3-4

### Essai de l'axel

#### **Star 3**

La chute dans l'axel dans STAR 3 sera évaluée MÉRITE.

#### **Star 4**

La chute de l'axel avec rotation complète ou avec un **UNDER ROTATE (<)** donnera une évaluation MÉRITE et recevra un BONUS de 3 points. Le call (pour le panel d'évaluateurs) sera : 1A et recevra un bonus.

L'ordinateur ne reconnaît pas le mot **UNDER ROTATE (<)**, et **aucun** signe n'apparaîtra sur la feuille ni sur l'écran.

En cas de **DOWNGRADE** (1A<<), il doit être mentionné, sinon le patineur recevra un bonus.

Si un patineur fait un essai de l'axel, et tourne  $\frac{3}{4}$  de tour et tombe, le call sera : Single Axel, downgrade, Mérite : aucun bonus.

#### **Star 5**

L'ordinateur reconnaîtra le call UNDER ROTATE et il y aura un signe sur l'écran.

## 8. STAR 5

### Combinaison de sauts

Les combinaisons de sauts qui ne correspondent pas à la définition d'une combinaison de sauts seront désignées : SAUT + C.

Les juges en tiendront compte dans les PE. (GOE)

**exemple 1 :**

Un patineur essaie une combinaison 1A+1T+C. Il ajoute des virages trois et un touché du pied entre les sauts.

Le saut est désigné 1A+C. (Avant nous aurions fait 1A + S ) car il est clair que le patineur voulait faire une combinaison.

**exemple 2 :**

Si un patineur fait deux fois le même saut sans essayer d'en combiner un, le deuxième saut sera désigné SAUT + S. Le saut sera comptabilisé à 80% et comptera pour une des deux combinaisons permises dans le programme.

**9. ÉLÉMENTS EXÉCUTÉS APRÈS LA FIN DE LA MUSIQUE**

Il n'y a pas de pénalité musicale pour STAR 2-3

Les éléments exécutés après la fin de la musique doivent être évalués. La mention reçue sera sur le bulletin du patineur.

Dans STAR 4- 5, le patineur recevra une pénalité de .2 .

**10. CHUTE AVANT UN ÉLÉMENT (DANS LA CARRE D'APPEL DU SAUT OU ENTRÉE D'UNE PIROUETTE)**

Pour la chute avant le saut, le saut sera probablement identifiable, donc deviendra SAUT MÉRITE. Si non identifiable, c'est une chute qui n'a pas de déduction, et il y aura un saut en moins. Si une carre d'appel est vue, et que le saut ne peut être identifié, le call sera SAUT ILLÉGAL.

Pour la chute avant une pirouette, qui ne peut être identifiée, le call sera PIROUETTE ILLÉGALE.

Si l'on peut identifier la pirouette, mais qu'il est impossible de savoir si elle correspond aux critères de contenu de programme, le call sera PIROUETTE ILLÉGALE.

**11. AFFICHAGE**

Pour **STAR 4** et **STAR 5** seulement.

**12. ÉGALITÉS STAR 4**

Il peut y avoir des égalités dans STAR 4. Les égalités ne seront pas brisées et tous les patineurs ayant le même résultat recevront la médaille ou le ruban.

Si plus d'un patineur est classé au deuxième rang, il y aura quand même des patineurs au troisième rang.

### 13. PANEL D'OFFICIELS

**TOUS les officiels doivent OBLIGATOIREMENT avoir suivi la formation en ligne et avoir répondu au questionnaire pour officier sur un panel. Une liste (mise à jour le vendredi) est disponible sur le site de PATINAGE QUÉBEC, sur l'onglet Compétition / Compétitions régionales.**

Un officiel technique peut être sur les panels STAR 1 à 4. Il n'y a pas de règle sur qui doit être arbitre. La décision peut être prise entre les trois officiels qui sont assignés.

#### **NOTE POUR LE PATINAGE PLUS**

Veuillez prendre note qu'il y a maintenant qu'une seule musique pour chaque niveau.

Bien lire les changements pour les circuits et les normes sur le site de Patinage Québec.

Les normes d'évaluations se réfèrent maintenant à la mention MÉRITE au lieu de PARTICIPATION.

Les officiels peuvent, s'ils le désirent, prendre les mêmes rôles (fonction sur le panel) que pour le STAR. Ceci reste votre choix.

Le panel d'officiels pour les compétitions Patinage Plus peut être composé d'officiels techniques, évaluateurs et entraîneurs Patinage Plus. Les assistants de programme ne peuvent être officiels sur des panels.

#### **COMPÉTITION PAR ÉQUIPE STAR 1-5**

Il n'existe aucun document ou programme informatique pour les compétitions par équipe STAR 1-5 à Patinage Canada. La recommandation est de continuer à faire les compétitions par équipe en utilisant le système 6.0, comme par les années passées. Référez-vous à l'annexe 6 de l'avis universel. Vous pouvez choisir les éléments pour chacune des catégories parmi les contenus de programmes qui se trouvent dans la trousse technique STAR 1-5.

*Joanne Godin*  
Consultante STAR/ Patinage Plus

*Annie Thibodeau*  
Coordonnatrice des officiels